


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Региональные особенности русского народного танца

по направлению/специальности **51.03.02 Народная художественная культура**

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель освоения дисциплины:**

1. Определение места и роли народного танца в развитии хореографического искусства.
2. Становление системы преподавания народного танца.

**Задачи освоения дисциплины:**

1. Освоение техники, стиля и манеры исполнения основных элементов (от простейших форм до законченной композиции) русского народного танца.
2. Методы преподавания народного танца: правила использования движений, построение учебных комбинаций, отдельных частей урока и урока в целом.
3. Специфика проведения танцевальных занятий в коллективах различных форм и жанровых направлений. Сочинение учебных этюдов. Навыки ведения уроков танца.


#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО (ВПО)

Курс входит в Базовую часть блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б1.О.20) основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура». Дисциплина «Региональные особенности русского народного танца» изучается в 5 семестре.

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО в системе подготовки специалистов направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-3. Способен воплощать хореографический образ в поручаемых партиях, используя необходимую технику исполнения хореографии различных жанров и хореографических форм.	Знать: демонстрирует владение техникой - стилем исполнения хореографического произведения. Уметь: передает в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме и динамике основные композиционные и исполнительские особенности произведения. Владеть: воздействует с помощью актерского мастерства на выразительную сторону исполнения.
ПК-6. Способен к постижению художественных особенностей хореографических произведений,	Знать: хореографический репертуар классического наследия во взаимосвязи с музыкой, сценографией, драматическим театром, изобразительным

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы дисциплины		

демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии разных жанров.	искусством и иными видами искусства. Уметь: демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии разных жанров. Владеть: корректировкой технических и стилевых ошибок исполнителей в процессе репетиционной работы.
---	---

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

#### **5. Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: для реализации компетентного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения. В форме интерактивных занятий предусматривается проведение: анализ конкретной ситуации, подготовка групповых и индивидуальных проектов, и др.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: работа с электронными учебными пособиями, компьютеризированными тестами, использование Интернет-ресурсов и др.

#### **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: тестирование, показ творческих работ, проверка домашнего задания.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет.